



## Kulturmanagement kompakt

Kurs I

24.11.2018 - 30.06.2019  
(6 Wochenenden)

Veranstaltungsort: Neuss

Förderung mit Bildungsscheck  
und Bildungsprämie möglich

### Termin- und Themen-Übersicht:

Wochenende	Thema	Dozent/in
Sa 24.11.18	<b>Einführung Kulturmanagement</b> – Einstieg, Vorstellen und Klärung eigener Lernziele Einführung: Management im Kulturbetrieb und Kulturmanagement – Wirtschaftsunternehmen versus Kulturbetrieb sowie Konsumprodukt versus Kulturangebot – Die Unternehmensphilosophie: Leitbild, Vision, Mission, Ziele und USP – Management: Begriff, Funktionen, Rollen sowie Kompetenzen im (Kultur-) Management – Spezifik des Kulturmanagements	HE
So 25.11.18	<b>Kultur-Marketing</b> Grundlagen des Marketings – Analyse von Unternehmen: SWOT, Portfolio, Konkurrenz, Zielgruppen – Marketing-Strategien (Positionierung) und Marketingmix (die fünf P's) – Branding-/Markenbildung: Markenidentität und Markensteuerrad – Selbstmarketing – <i>Freiwillige Hausaufgabe: Entwicklung einer eigenen Projektskizze</i>	HE
Sa 26.01.18	<b>Öffentliche Kulturarbeit und Finanz-Akquise</b> – Rechtliche und gesellschaftliche Grundlagen öffentlicher Kulturförderung – Öffentliche Kulturförderung: Kommunale, Landes-, Bundes- und EU-Mittel – Antragsstellung (bezogen auf eigene Projektideen - vgl. freiwillige Hausaufgabe) – Fundraising/Spendenakquise – Stiftungen und Sponsoring	SB
So 27.01.19	<b>Führung und Personal</b> – Motivation und Führung – Leitungsstile und Selbstanalyse – Einbindung von Ehrenamtlichen – Personal und Teamentwicklung – Mitarbeitergespräche	HE
23./24.02.19	<b>Projektmanagement</b> – Projektspiel und Transfer: Definition Projekte / Projektmanagement, Gründe und Notwendigkeit – Magisches Dreieck – Projektarbeit ist Teamarbeit – Projektumfeld und Stakeholder – Typische Arbeitsweisen im Projekt – Projektphasen: Definitions-, Planungs-, Realisierungs-, und Abschlussphase – Von der Idee zum Projektauftrag – Planungsinstrumente: Projektstrukturplan, Arbeitspakete, Meilensteine, Balkendiagramm, Netzplan, kritischer Weg u.a. – Projektsteuerung und Evaluation – Übungsprojekte/Planspiel zu eigenen Projektideen – Chancen und Risiken von Projekten im Kulturbereich	RJ
23./24.03.19	<b>Kaufmännisch-betriebswirtschaftliche Grundlagen</b> – Einordnung des Rechnungswesens in die Betriebswirtschaftslehre – Bereiche des Rechnungswesens, Aufgaben und Adressaten – Gesetzliche Grundlagen und Systematik der Buchführung – Jahresabschluss mit Bilanz und Gewinn- und Verlustrechnung, Bilanzanalyse, Finanz- und Erfolgskennzahlen – Kosten- und Leistungsrechnung: Vollkostenrechnung und BWA, Teilkostenrechnung mit Deckungsbeiträgen und Break-Even-Point – Controlling: Voraussetzungen, Einflussfaktoren, operative und strategische Instrumente	RJ

Wochenende	Thema	Dozent/in
25./26.05.19	<b>Instrumente erfolgreicher Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</b> – Möglichkeiten der Öffentlichkeitsarbeit: vom „Tag der offenen Tür“ über den Internetauftritt bis zur Pressemitteilung – Tipps, um von Redaktionen und Öffentlichkeit nachhaltig wahrgenommen zu werden – Inhalte der Pressearbeit: Verfassen überzeugender journalistischer Texte – Kennenlernen der verschiedenen Formen des journalistischen Schreibens, der Stilmittel und Werkzeuge – Meldung, Feature, Interview, Portrait und Reportage – Analysieren von Textbeispielen und Kampagnen – Anwenden und Einüben der verschiedenen Schreibformen – Kontaktpflege zur Presse, Krisen-PR, Eigendarstellung und Social Media – Pressekonferenz und Interview	Dr. JK
29./30.06.19	<b>Existenzgründung, Steuern und Versicherungsfragen</b> – Selbstständigen-Status und Scheinselbstständigkeit, Freie Berufe und Gewerbetreibende – Business-Plan (insbesondere Finanzpläne) – relevante Rechtsformen (GbR, Partnerschaftsgesellschaft, GmbH, gGmbH, UG, Verein, u. a.) – Steuern: Einkommen-/Lohnsteuer, Körperschaft- und Gewerbesteuer, Umsatzsteuer sowie wie Künstlerausländersteuer – Gesetzliche Sozialversicherung: Kranken-, Pflege-, Renten- und Arbeitslosenversicherung, Berufsgenossenschaft und Künstlersozialkasse (KSK) – Private Vorsorge: Berufsunfähigkeits-, Unfall-, Krankentagegeld-, Kranken- und Pflegeversicherung, Altersvorsorge, private Haftpflicht, u. a. – Betriebliche Versicherungen: Berufs- und Betriebshaftpflicht, Geschäfts- und Inhaltsversicherungen, Rechtsschutz, Betriebsunterbrechungsversicherungen, u. a. – Abschlussreflexion der Fortbildung – Verleihung des Zertifikats	RJ

### Fortbildungskosten/Anmeldung:

Fortbildungskosten: 2.360,00 €

Zahlungsweise/ Ermäßigungen:

- Zahlung der Fortbildungsgebühr in 8 Monatsraten zu je € 295,00 (01.11.2018-01.06.2019)
- oder 1 Gesamtrate mit 3% Skonto (= € 2.289,29)
- Studierende der Hochschule Niederrhein erhalten bis zu 10% Ermäßigung (7% bei Zahlung von Monatsraten oder 10% bei Zahlung einer Gesamtrate)
- Treuerabatt für Absolventen/-innen der Akademiefortbildungen des Off-Theaters nrw von 5% (nicht kombinierbar mit der Ermäßigung für Studierende oder Skonto bei Zahlung einer Gesamtrate)

**Förderung:** Die gesamten Fortbildungskosten (Seminargebühr, Literatur, Fahrtkosten, Übernachtung, Verpflegung) werden in der Regel von den Finanzämtern als steuermindernde Fortbildungs- oder Werbungskosten anerkannt. Außerdem ist eine Förderung durch Bildungsscheck (NRW), Qualifizierungsscheck (Hessen), sowie - aufgrund der Zertifizierung nach AZAV - durch den Bildungsgutschein der Agentur für Arbeit möglich. Weitere Fördermöglichkeiten finden Sie unter [www.off-theater.de](http://www.off-theater.de).

Anmeldeformular

Kulturmanagement kompakt (Kurs 1) vom 24.11.2018 bis 30.06.2019

Name .....

Straße .....

PLZ ..... Wohnort .....

Tel. privat ..... Tel. berufl. ....

Mobil-Tel. .... Email .....

Geburtsdatum ..... Ausbildung .....

Tätigkeitsfeld .....

Vorkenntnisse/Schwerpunkte im Kulturbereich:

Vorkenntnisse im Bereich Kulturmanagement (falls vorhanden):

hauptberuflich  nebenberuflich  selbstständig  ehrenamtlich im Kulturbereich tätig als:

Erwartungen an die Fortbildung:

Standardisierter Lebenslauf

(Formular zum Download auf unserer Homepage):

liegt bei  wird noch nachgereicht

Ich möchte an folgendem kostenlosen Einführungsgespräch teilnehmen:

- Mo, 09.04.18, 11.00 Uhr  Do, 23.08.18, 16.00 Uhr
 Do, 19.04.18, 16.00 Uhr  Mo, 10.09.18, 11.00 Uhr
 Fr, 04.05.18, 10.00 Uhr  Mi, 12.09.18, 16.00 Uhr
 Di, 08.05.18, 11.00 Uhr  Mo, 08.10.18, 11.00 Uhr
 Do, 07.06.18, 16.00 Uhr  Fr, 12.10.18, 11.00 Uhr
 Mi, 20.06.18, 11.00 Uhr  Mo, 05.11.18, 11.00 Uhr
 Do, 05.07.18, 16.00 Uhr  Do, 08.11.18, 11.00 Uhr
 Mo, 20.08.18, 11.00 Uhr

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Fortbildung Kulturmanagement an. Ich bitte um Zusendung von 2 Vertragsexemplaren. Mir ist bekannt, dass sich die Vergabe der Fortbildungsplätze nach dem Eingang der beiden von mir unterzeichneten Verträge richtet. Ich stimme zu, dass meine persönlichen Daten im Rahmen des Anmeldeverfahrens sowie bei der Durchführung der Veranstaltung vom Off-Theater nrw verwendet werden.

Mit den Anmelde-/Teilnahmebedingungen bin ich einverstanden

Ort/Datum Unterschrift

Was ist neu an unserer Fortbildung Kulturmanagement kompakt?

- Die Laufzeit wurde auf 8 Monate verkürzt
- Umfang 6 Wochenenden statt 12 Wochenenden
- Eine abgeschlossene Berufsausbildung als Teilnahmevoraussetzung ist nicht mehr erforderlich.
- Als Voraussetzung für die Erlangung des Zertifikats genügt die regelmäßige Teilnahme (mindestens 5 von 6 Wochenenden). Ansonsten wird eine ausführliche Teilnahmebescheinigung ausgestellt.
- Ein Eigenprojekt ist nicht mehr erforderlich

Konzeption und Schwerpunkte der Fortbildung

Kulturmanagement verfolgt zum einen das Ziel, die jeweiligen Rahmenbedingungen für kulturelle Angebote und Veranstaltungen möglichst optimal zu gestalten. Darüber hinaus kann aber das Kulturmanagement auch eigene gestalterische Akzente durch durch Auswahl und Kombination der Themen, Künstler und Locations.

Das erfolgreiche Management von Kultur erfordert ein Bündel unterschiedlicher Kompetenzen aus den Bereichen Betriebswirtschaft, Management, Marketing und Sponsoring, Projekt- und Selbstmanagement, Kommunikationslehre und Public Relations sowie Kulturpolitik und Recht. Unsere Fortbildung will diese Qualifikationen vermitteln bzw. erweitern helfen. Sie ist gedacht für alle diejenigen, die im Bereich von Kultur und Kulturvermittlung aktiv wirken (wollen) und hierzu wesentliche Kenntnisse und Strategien aus den oben genannten Bereichen benötigen. Bei unserem Lehrgang geht es aber nicht allein um die Vermittlung von Fachkenntnissen. Vielmehr kommt der praxisorientierten und (inter-)aktiven Erarbeitung der Inhalte - auch in Form von selbst gestellten Aufgaben, Übungen, Planspielen etc. - eine besondere Bedeutung zu.

Zielgruppe:

Alle, die sich für die Vermittlung und die Organisation von Kultur interessieren und dabei insbesondere Kulturpädagogen/innen und Künstler/innen aller Sparten (Theater-, Tanz-, Musik- und Kunstpädagogen/innen etc), Kulturvermittler/innen, Kulturveranstalter/innen und Kulturmanager/innen, Leiter/innen kultureller Projekte, Mitarbeiter/innen aus der öffentlich-rechtlichen oder gemeinnützigen Kulturarbeit, der Privatwirtschaft und dem Medienbereich, nebenberuflich oder ehrenamtlich Tätige im Kulturbereich sowie Studierende.

Ziele:

- Erarbeitung der Grundlagen und Strategien von Kulturmanagement: Kaufmännisch-betriebswirtschaftliche Kenntnisse, Kultur-Marketing, Öffentlichkeitsarbeit/PR, Kommunikation,

- Führung/Leitung, Präsentation, Selbst- und Zeitmanagement, Fördermittel, Sponsoring und Fundraising, Projekt- und Veranstaltungsmanagement, Fragen zur Existenzgründung sowie Rechts-, Steuer- und Versicherungsfragen
- Nutzung der erworbenen Kenntnisse für das eigene Arbeitsfeld oder auch für die Gründung einer (neben-) beruflichen Existenz im Kulturbereich
- Entwicklung eines Profils im Bereich der Kulturvermittlung und des Kulturmanagements

Voraussetzungen:

- Interesse am Kultur-, Medien- oder Freizeitbereich (haupt-/nebenberuflich oder ehrenamtlich)

Qualifizierter Zertifikats-Abschluss:

Bei regelmäßiger Teilnahme wird ein ausführliches Zertifikat erteilt.

Beratung: Noch Fragen? Für Interessierte gibt es mehrere kostenlose Einführungs- und Informationsgespräche an verschiedenen Terminen in der zweiten Jahreshälfte. Eine Übersicht finden Sie auf dem Anmeldeformular.

Das Off-Theater nrw -

Die Akademie für Theater, Tanz und Kultur

Seit 1994 führt die staatlich anerkannte Akademie Off-Theater nrw Fortbildungen in Theaterpädagogik (BuT/OT), Tanzpädagogik (OT), Boal-Theater (OT), Clownerie/Klinikclown (OT) und Kulturmanagement (OT) durch. Unser Dozenten/innen-Team verfügt - neben fundierten theoretischen Kenntnissen - über umfangreiche Praxiserfahrungen auf verschiedenen Feldern der Kulturarbeit und des Kulturmanagements. Bisher haben über 1500 Teilnehmer/innen aus dem gesamten Bundesgebiet sowie aus dem benachbarten Ausland eine Fortbildung beim Off-Theater nrw absolviert.

Unsere Akademie ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik (BuT), im Deutschen Bundesverband Tanz (DBT), im Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik (DBfT), in der Landesarbeitsgemeinschaft für eine andere Weiterbildung (LAAW) sowie in der kulturpolitischen Gesellschaft (KuPoGe).



### Erreichbarkeit unseres Neusser Hauptstandortes:

vom Hbf Neuss 3 Min, vom Hbf Düsseldorf 15 Min und vom Flughafen Düsseldorf 30 Min  
Fahrzeiten mit dem Zug nach Neuss Hbf:  
von Frankfurt/M 2 Std, von Stuttgart 3 Std, von Hamburg 4,5 Std, von Berlin knapp 5 Std  
Flugzeiten nach Düsseldorf:  
Hamburg/Stuttgart - Düsseldorf 1 Std  
Berlin/ München/ Dresden - Düsseldorf 1,5 Std  
Zürich/Wien - Düsseldorf 2 Std

### Dozenten/innen



**HEINZ EICKMEIER (HE)**, Diplom-Ökonom, Bankkaufmann; Zusatzausbildungen in systemischer Organisationsberatung, Organisationsdiagnose, systemischer Strategieentwicklung, Konfliktmanagement, HAKOMI-Gesprächsführung und Qualitätsmanagement; mehr als 30 Jahre Beratung in Unternehmen, Kulturinitiativen und im öffentlichen Dienst mit den Schwerpunkten Controlling, Strategie, Organisation und Qualitätsmanagement; seit 25 Jahren in der Organisation von Kulturveranstaltungen und gemeinnützigen Organisationen ehrenamtlich engagiert.



**REGINA JAHN (RJ)**, selbstständige Unternehmensberaterin und Dozentin mit langjähriger Erfahrung im Theater- und Veranstaltungsbereich an der Schnittstelle von Kultur und Wirtschaft bzw. Kreation und Administration; Pädagogin, Zusatzstudium Bewegungstheater (Institut für Tanz- und Musikpädagogik der Sporthochschule Köln) sowie Betriebswirtschaft (VWA Köln); selbständig seit über 25 Jahren, davon 10 Jahre als Künstlerin und Bewegungspädagogin sowie 12 Jahre als Geschäftsführerin der Mobilé GmbH: Theater- und Showproduktion, 2001 Gründung von IQ - Intelligent Questions: Beratung - Coaching - Seminare (mit den Schwerpunkten Rechnungswesen und Controlling, Projekt- und Veranstaltungsmanagement, Zeit- und Selbstmanagement sowie Existenzgründung)



**STEPHAN BOCK (SB)**, Kulturmanager, Lehramtsstudium, Studium Kulturmanagement, Ausbildung zum Supervisor (DGSv); seit über 30 Jahren praktische Kulturarbeit, seit 1991 selbstständiger Kulturberater und Supervisor; Beratungs- und



Dozententätigkeit im gesamten Bundesgebiet; Veröffentlichungen zum Kulturmanagement in verschiedenen Handbüchern und Fachzeitschriften

**DR. JULIA KIRN (Dr. JK)**, seit 2013 Pressesprecherin und Social Media Managerin der Tonhalle Düsseldorf und der Düsseldorfer Symphoniker; berufliche Stationen als Musikerin in Orchestern wie dem Münchner Rundfunkorchester und dem Bayerischen Staatsorchester und als Autorin bei BR-Klassik. Studium Kommunikationswissenschaft und Recht an der Ludwig-Maximilians-Universität München und Meisterklassendiplom Violine an der Hochschule für Musik und Theater München. Promotion als Mitglied des interdisziplinären Promotionsprogramms ProArt - gefördert durch ein Stipendium des Elitenetzwerks Bayern - im Fach Musikwissenschaft. Ergänzende Tätigkeit seit WS 2014 als Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main im Studiengang Theater- und Orchestermanagement.

### Rahmenbedingungen:

**Kostenlose Einführungs- und Informationsgespräche:** Es werden mehrere kostenlose Einführungsgespräche für konkret Interessierte sowie angemeldete Teilnehmer/innen angeboten. Diese Treffen dienen der Klärung der individuellen Voraussetzungen und Zielsetzungen, der Erläuterung der Lehrinhalte und der Klärung organisatorischer Fragen. Die Einführungsgespräche finden zwischen dem 9.4. und 8.11.2018 statt, die einzelnen Termine entnehmen Sie dem Anmeldeformular.

Wir bitten um eine kurze Anmeldung mit Ihrem Wunschtermin per Telefon (02131 / 83319) oder Mail (info@off-theater.de).

**Aufbau der Fortbildung:** 6 Wochenenden

**Umfang:** 96 Unterrichtsstunden

**Dauer:** 8 Monate

**Seminarzeiten:** Sa/So jeweils 10.00 bis 17.00 Uhr

**Maximale Teilnehmerzahl:** 16 Personen

### Bildungsurlaub:

Alle Wochenenden sind als Bildungsurlaub anerkannt.

**Anmeldebedingungen:** Nach Zusendung einer schriftlichen Anmeldung und eines kurzen Lebenslaufs (bitte nutzen Sie die Vorlage auf unserer Homepage) wird Ihnen ein Fortbildungsvertrag in doppelter Ausfertigung zugesandt. Beide Vertragsexemplare sollen unterschrieben an das Off-Theater zurückgesandt werden. Sie erhalten dann binnen kürzester Zeit ein von uns unterschriebenes Exemplar zurück. Die beiden von Ihnen signierten Vertragsexemplare sollten spätestens 4 Wochen vor Fortbildungsbeginn vorliegen. Die Reihenfolge bei der Platzvergabe richtet sich nach dem Eingang der unterschriebenen Verträge.

**Information und Anmeldung:** Off-Theater nrw gGmbH, Salzstr. 55, 41460 Neuss - Tel: 02131/83319 Fax: 02131/83391 www.off-theater.de - Email: info@off-theater.de

**Ansprechpartnerinnen:** Ulrike Pütter, Ute Plaumann

**Bankverbindung:** Stadtparkasse Düsseldorf, IBAN: DE35 3005 0110 0021 0494 57; BIC: DUSSEDDXXX.

**Seminarort: Akademie Off-Theater nrw** - Akademie für Theater, Tanz und Kultur, Salzstr. 55, 41460 Neuss (3 Min vom Hbf Neuss, direkt neben der Post). Eine Anreisebeschreibung zum Seminarort wird vor Kursbeginn zugesandt.

### Übernachtungsmöglichkeiten

**Binnewies City-Hotel**, Adolf-Flecken-Straße 18-20, Neuss, 02131/227-0

Zimmervermittlung auf Anfrage bei der Tourist-Information Neuss: 02131/4037795 - www.hrs.de - www.hostelworld.com

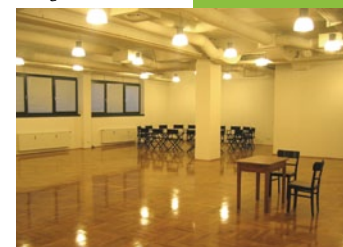
Die nächste Fortbildung Kulturmanagement kompakt startet im 2. Halbjahr 2019.

### Besuchen Sie uns online:

www.off-theater.de  
facebook: Akademie Off-Theater nrw  
www.youtube.com/user/offtheaterde



Fotos:  
Zerrin Aydin-Herwegh  
Jürgen Weintz



### Weitere Informationen

**Off-Theater nrw**  
Akademie für Theater,  
Tanz und Kultur  
Salzstraße 55  
D - 41460 Neuss  
Fon 0 2131 83319  
Fax 0 2131 83391  
info@off-theater.de  
www.off-theater.de