

## **Kurs Tanz 40**

### **Arbeitszeiten**

**Sa 10.00-13.00 und 14.00-18.30 Uhr**

**So 10.00-13.00 und 14.00-17.00 Uhr**

### **Sa/So 30.09./01.10.2017: Orientierungsseminar**

**Sa/So: Kennenlernen**

**Praxisphasen**

**Vorstellen des Lehrplans**

**Klärung inhaltlicher und organisatorischer Fragen**

### **Sa/So 21./22.10.2017: 2. Wochenende**

**Sa: Einführung in die Labansche Bewegungslehre und  
Bewegungskoordination**

**So: Rhythmik I – Musikalische Grundlagen: Puls/Beat/Takt/Rhythmus**

### **Sa/So 25./26.11.2017: 3. Wochenende**

**Sa: Laban – Bewegungskoordination, Bewegungsritual nach Anna Halprin**

**So: Rhythmik II – Musikalische Phrase/Form/Musikanalyse/Notation**

### **Sa/So 27./28.01.2018: 4. Wochenende**

**Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie I: Bewegungsapparat, Muskulatur,  
Herz/Kreislauf, Vorbeugung, Schäden, Umgang mit  
Verletzungen, Trainings- und Bewegungslehre I**

**So: Tanztechnische Grundlagen**

### **Sa/So 10./11.02.2018: 5. Wochenende**

**Sa/So: Laban – Einsatz von Gewicht  
Bartenieff Fundamentals**

**Sa/So 03./04.03.2018: 6. Wochenende**

- Sa: Rhythmik III – Instrumente im Tanz**  
**So: Einführung in Didaktik/Methodik in Theorie und Praxis: Einstudierung von Tänzen/Anleitung von Gruppen**

**Di-So 03. – 08.04.2018: Intensivwoche**

- Di/Mi: Laban Efforts (Zeit-Raum-Kraft-Form)**  
**Bewegungsqualitäten/Antriebsarten/Effort-Kombinationen/States/Drives**  
**Do: Afro Dance**  
**Fr: Einführung in die Methodik des Kreativen Tanzes**  
**Projektvorbereitung und -beratung**  
**Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie II:Leistungsfähigkeit und Ernährung,Trainings- und Bewegungslehre II: Motorik, Kondition, Koordination, Bewegungsanalyse**  
**So: Didaktik/ Methodik: Themenzentriertes Unterrichtsmodell: Planung – Durchführung – Reflexion, Zielgruppenanalyse**

**Sa/So 12./13.05.2018: 7. Wochenende**

- Sa/So: Modern Dance und Tanzkomposition:**  
**Von der Idee zur Choreographie**  
**Gestaltungskriterien, -prinzipien, -ergebnisse**

**Sa/So 16./17.06.2018: 8. Wochenende**

- Sa: Internationale Folklore/ Tanznotation und Tanzanalyse, Kreativer Kindertanz**  
**So: Kreativer Einsatz von Geräten, Objekten und Materialien**

**Sa/So 01./02.09.2018: 9. Wochenende**

**Sa: Pädagogische Grundlagen: Erziehung/Bildung, Interdisziplinarität  
Unterricht: Ziele, Methoden, Inhalts-/Beziehungsebene  
Soziologie/Psychologie: Entwicklungspsychologie, Gruppendynamik  
Motivation, Kommunikation, Feedback  
So: Intermediales Arbeiten – Kombination von Ausdrucksweisen**

**Sa/So 22./23.09.2018: 10. Wochenende**

**Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie III  
Trainings- und Bewegungslehre III  
So: Atem und Bewegung**

**Sa/So 10./11.11.2018: 11. Wochenende**

**Sa/So: Laban - Raum- und Formanwendung**

**Sa/So 08./09.12.2018: 12. Wochenende**

**Sa: Modell der Künstlerischen Gestaltung:  
Imitation – Improvisation – Gestaltung - Darbietung  
So: Jazz Dance**

**Sa/So 19./20.01.2019: 13. Wochenende**

**Sa/So: Kontaktimprovisation**

**Sa/So 16./17.02.2019: 14. Wochenende**

**Sa: Bewegungsbegleitung: Einsatz von Musik/Auswahl/Wirkung  
So: Prozessorientiertes Unterrichtsmodell: Gruppenleitung und Gesprächsführung**

**Sa/So 16./17.03.2019: 15. Wochenende**

**Sa: Bewegungsanalyse nach Laban  
So: Bewegungsanalyse von Gruppen**

**Sa/So 06./07.04.2019: 16. Wochenende**

**Sa: Stimme/Sprache/Texte/Lieder im Tanz**  
**So: Hip-hop**

**Sa/So 11./12.05.2019: 17. Wochenende**

**Sa/So: Tanztheater**

**Sa/So 15./16.06.2019: 18. Wochenende**

**So/So: Tanzgeschichte (mit Filmbeispielen)**  
**Von den Anfängen bis zur Gegenwart**  
**Gesellschaftliche und ästhetische Aspekte**

**Sa/So 06./07.07.2019: 19. Wochenende**

**Sa vorm.: Rechts- und Versicherungsfragen**  
**Tipps zur Selbstständigkeit und Existenzgründung**  
**Sa nachm. und So: Prüfungsvorbereitung**

**Sa/So 07./08.09.2019: 20. Wochenende**

**Sa/So: Probestunden**

**Sa/So 28./29.09.2019: 21. Wochenende**

**Sa/So: Probestunden und Projektauswertung**  
**Abschlussperformance**  
**Verleihung des Diploms**