



# Kulturmanagement kompakt

Kurs 3

**16.01.2021 - 27.06.2021**

( 6 Wochenenden )

**Veranstaltungsort: Neuss**

Förderung mit Bildungsscheck  
und Bildungsprämie möglich

## Termin- und Themen-Übersicht:

Wochenende	Thema	Dozent/in
<b>Sa 16.01.21</b>	<b>Einführung Kulturmanagement</b> - Einstieg, Vorstellen und Klärung der Lernziele Einführung: Management im Kulturbetrieb - Wirtschaftsunternehmen versus Kulturbetrieb sowie Konsumprodukt versus Kulturangebot - Die Unternehmensphilosophie: Leitbild, Vision, Mission, Ziele und USP - Management: Begriff, Funktionen, Rollen sowie Kompetenzen im (Kultur-) Management - Spezifik des Kulturmanagements	RH
<b>So 17.01.21</b>	<b>Kultur-Marketing</b> Grundlagen des Marketings - Analyse von Unternehmen: SWOT, Portfolio, Konkurrenz, Zielgruppen - Marketing-Strategien (Positionierung) und Marketingmix (die fünf P's) - Branding/Markenbildung: Markenidentität und Markensteuerrad - Selbstmarketing - <i>Freiwillige Hausaufgabe: Entwicklung einer eigenen Projektskizze</i>	RH
<b>06./07.02.21</b>	<b>Projektmanagement</b> - Projektspiel und Transfer: Definition Projekte / Projektmanagement, Gründe / Notwendigkeit - Magisches Dreieck - Projektarbeit ist Teamarbeit - Projektumfeld und Stakeholder - Typische Arbeitsweisen im Projekt - Projektphasen: Definitions-, Planungs-, Realisierungs-, und Abschlussphase - Von der Idee zum Projektauftrag - Planungsinstrumente: Projektstrukturplan, Arbeitspakete, Meilensteine, Balkendiagramm, Netzplan, kritischer Weg u.a. - Projektsteuerung und Evaluation - Übungsprojekte / Planspiel zu eigenen Projektideen - Chancen und Risiken von Projekten im Kulturbereich	RJ
<b>06./07.03.21</b>	<b>Kaufmännisch-betriebswirtschaftliche Grundlagen</b> - Einordnung des Rechnungswesens in die Betriebswirtschaftslehre - Bereiche des Rechnungswesens, Aufgaben und Adressaten - Gesetzliche Grundlagen und Systematik der Buchführung - Jahresabschluss mit Bilanz und Gewinn- und Verlustrechnung, Bilanzanalyse, Finanz- und Erfolgskennzahlen - Kosten- und Leistungsrechnung: Vollkostenrechnung und BWA, Teilkostenrechnung mit Deckungsbeiträgen und Break-Even-Point - Controlling: Voraussetzungen, Einflussfaktoren, operative und strategische Instrumente	RJ
<b>Sa 24.04.21</b>	<b>Öffentliche Kulturarbeit und Finanz-Akquise</b> - Rechtliche und gesellschaftliche Grundlagen öffentlicher Kulturförderung - Öffentliche Kulturförderung: Kommunale, Landes-, Bundes- und EU-Mittel - Antragsstellung (bezogen auf eigene Projektideen - vgl. freiwillige Hausaufgabe) - Fundraising/Spendenakquise - Stiftungen und Sponsoring	RH
<b>So 25.04.21</b>	<b>Führung und Personal</b> - Motivation und Führung - Leitungsstile und Selbstanalyse - Einbindung von Ehrenamtlichen - Personal und Teamentwicklung - Mitarbeitergespräche	RH

Wochenende	Thema	Dozent/in
<b>08./09.05.21</b>	<b>Instrumente erfolgreicher Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</b> - Möglichkeiten der Öffentlichkeitsarbeit: vom „Tag der offenen Tür“ über den Internetauftritt bis zur Pressemitteilung - Tipps, um von Redaktionen und Öffentlichkeit nachhaltig wahrgenommen zu werden - Inhalte der Pressearbeit: Verfassen überzeugender journalistischer Texte - Kennenlernen der verschiedenen Formen des journalistischen Schreibens, der Stilmittel und Werkzeuge - Meldung, Feature, Interview, Portrait und Reportage - Analysieren von Textbeispielen und Kampagnen - Anwenden und Einüben der verschiedenen Schreibformen - Kontaktpflege zur Presse, Krisen-PR, Eigendarstellung und Social Media - Pressekonferenz und Interview	KTP
<b>26./27.06.21</b>	<b>Existenzgründung, Steuern und Versicherungsfragen</b> - Selbstständigen-Status und Scheinselbstständigkeit, Freie Berufe und Gewerbetreibende - Business-Plan (insbesondere Finanzpläne) - relevante Rechtsformen (GbR, Partnerschaftsgesellschaft, GmbH, gGmbH, UG, Verein, u. a.) - Steuern: Einkommens- / Lohnsteuer, Körperschaft- und Gewerbesteuer, Umsatzsteuer sowie wie Künstlerausländersteuer - Gesetzliche Sozialversicherung: Kranken-, Pflege-, Renten- und Arbeitslosenversicherung, Berufsgenossenschaft und Künstlersozialkasse (KSK) - Private Vorsorge: Berufsunfähigkeits-, Unfall-, Krankentagegeld-, Kranken- und Pflegeversicherung, Altersvorsorge, private Haftpflicht, u. a. - Betriebliche Versicherungen: Berufs- und Betriebshaftpflicht, Geschäfts- und Inhaltsversicherungen, Rechtsschutz, Betriebsunterbrechungsversicherungen, u. a. - Abschlussreflexion der Fortbildung - Verleihung des Zertifikats	RJ

## Fortbildungskosten/Anmeldung:

**Fortbildungskosten:** 2.360,00 €

**Zahlungsweise/ Ermäßigungen:**

- Zahlung der Fortbildungsgebühr in 8 Monatsraten zu je € 295,00 (01.11.2020-01.06.2021)
- oder 1 Gesamtrate mit 3% Skonto (= € 2.289,29)
- Studierende der Hochschule Niederrhein erhalten bis zu 10% Ermäßigung (7% bei Zahlung von Monatsraten oder 10% bei Zahlung einer Gesamtrate)
- Treuerabatt für Absolventen/innen der Akademieförderungen des Off-Theaters nrw von 5% (nicht kombinierbar mit der Ermäßigung für Studierende)

**Förderung:** Die gesamten Fortbildungskosten werden in der Regel von den Finanzämtern als steuermindernde Fortbildungs- oder Werbungskosten anerkannt. Außerdem ist eine Förderung durch die Bildungsprämie des Bundes, den Bildungsscheck (NRW) und Förderprogramme anderer Länder möglich. Informationen finden Sie unter [www.off-theater.de](http://www.off-theater.de).

## Anmeldeformular

**Kulturmanagement kompakt (Kurs 3) vom 16.01.2021 bis 27.06.2021**

Name .....

Straße .....

PLZ ..... Wohnort .....

Tel. privat ..... Tel. berufl. ....

Mobil-Tel. .... Email .....

Geburtsdatum ..... Ausbildung .....

Tätigkeitsfeld .....

Vorkenntnisse/Schwerpunkte im Kulturbereich:

Vorkenntnisse im Bereich Kulturmanagement (falls vorhanden):

hauptberuflich  nebenberuflich  selbstständig  ehrenamtlich  
im Kulturbereich tätig als:

Erwartungen an die Fortbildung:

**Ich möchte ein Beratungsgespräch wahrnehmen**  
(persönlich oder telefonisch)

Beratungsgespräche sind ab sofort immer montags und freitags um  
11.00 Uhr möglich.

Mein Wunschtermin lautet: \_\_\_\_\_

Sie können eine Beratung zu oben genannten Zeiten auch vor einer  
Anmeldung zur Fortbildung wahrnehmen. Beratungsgespräche vor oder  
mit der Anmeldung zur Fortbildung sind nach Absprache auch außerhalb  
der oben genannten Zeiten möglich. Für Kurzzuschlossene: Anmeldungen  
werden bis zum 04.12.2020 entgegengenommen sofern noch Plätze frei  
sind.

**Hiermit melde ich mich verbindlich zur Fortbildung Kulturmanage-  
ment an.** Ich bitte um Zusendung von 2 Vertragsexemplaren. Mir ist be-  
kannt, dass sich die Vergabe der Fortbildungsplätze nach dem Eingang der  
beiden von mir unterzeichneten Verträge richtet. Ich stimme zu, dass meine  
persönlichen Daten im Rahmen des Anmeldeverfahrens sowie bei der  
Durchführung der Veranstaltung vom Off-Theater nrw verwendet werden.

Ich habe die Anmelde-/Teilnahmebedingungen (AGB) und die Datenschutzerklärung zur Kenntnis  
genommen und bin damit einverstanden. Ich stimme zu, dass meine persönlichen Daten im Rahmen  
des Anmeldeverfahrens sowie bei der Durchführung der Veranstaltung von der Akademie Off-Theater  
nrw verwendet werden.

Ort/Datum                      Unterschrift

## Berufsbegleitende Qualifizierung „Kulturmanagement kompakt“

### Konzeption und Schwerpunkte der Fortbildung

Kulturmanagement verfolgt zum einen das Ziel, die jeweiligen  
Rahmenbedingungen für kulturelle Angebote und Veranstal-  
tungen möglichst optimal zu gestalten. Darüber hinaus kann aber  
das Kulturmanagement auch eigene gestalterische Akzente durch  
durch Auswahl und Kombination der Themen, Künstler und  
Locations setzen.

Das erfolgreiche Management von Kultur erfordert ein Bündel  
unterschiedlicher Kompetenzen aus den Bereichen Betriebswirt-  
schaft, Management, Marketing und Sponsoring, Projekt- und  
Selbstmanagement, Kommunikationslehre und Public Relations  
sowie Kulturpolitik und Recht. Unsere Fortbildung will diese Qua-  
lifikationen vermitteln bzw. erweitern helfen. Sie ist gedacht für  
alle diejenigen, die im Bereich von Kultur und Kulturvermittlung  
aktiv wirken (wollen) und hierzu wesentliche Kenntnisse und  
Strategien aus den oben genannten Bereichen benötigen.  
Bei unserem Lehrgang geht es aber nicht allein um die Vermitt-  
lung von Fachkenntnissen. Vielmehr kommt der praxisorien-  
tierten und (inter-)aktiven Erarbeitung der Inhalte - auch in  
Form von selbst gestellten Aufgaben, Übungen, Planspielen etc.-  
eine besondere Bedeutung zu.

### Zielgruppe:

Alle, die sich für die Vermittlung und die Organisation von Kultur  
interessieren und dabei insbesondere Kulturpädagogen/innen  
und Künstler/innen aller Sparten (Theater-, Tanz-, Musik- und  
Kunstpädagogen/innen etc), Kulturvermittler/innen, Kulturver-  
anstalter/innen und Kulturmanager/innen, Leiter/innen kultu-  
reller Projekte, Mitarbeiter/innen aus der öffentlich-rechtlichen  
oder gemeinnützigen Kulturarbeit, der Privatwirtschaft und dem  
Medienbereich, nebenberuflich oder ehrenamtlich Tätige im  
Kulturbereich sowie Studierende.

### Ziele:

- Erarbeitung der Grundlagen und Strategien von Kulturma-  
nagement: Kaufmännisch-betriebswirtschaftliche Kenntnisse,  
Kultur-Marketing, Öffentlichkeitsarbeit/PR, Kommunikation,  
Führung/Leitung, Präsentation, Selbst- und Zeitmanagement,  
Fördermittel, Sponsoring und Fundraising, Projekt- und Ver-  
anstaltungsmanagement, Fragen zur Existenzgründung sowie  
Rechts-, Steuer- und Versicherungsfragen
- Nutzung der erworbenen Kenntnisse für das eigene Arbeits-  
feld oder auch für die Gründung einer (neben-) beruflichen  
Existenz im Kulturbereich
- Entwicklung eines Profils im Bereich der Kulturvermittlung  
und des Kulturmanagements

### Voraussetzungen:

- Interesse am Kultur-, Medien- oder Freizeitbereich  
(haupt-/nebenberuflich oder ehrenamtlich)

### Qualifizierter Zertifikats-Abschluss:

Bei regelmäßiger Teilnahme wird ein ausführliches Zertifikat  
erteilt (Teilnahme an mind. 10 von 12 Seminartagen). Anson-  
sten wird eine Teilnahmebescheinigung vergeben.

### Beratung:

Noch Fragen? Für Interessierte gibt es kostenlose Beratungsge-  
spräche jeweils montags und freitags, 11.00 Uhr. Wir bitten um  
eine kurze Anmeldung mit Ihrem Wunschtermin per Telefon  
(02131/83319) oder Mail (info@off-theater.de).

Das Off-Theater nrw -

Die Akademie für Theater, Tanz und Kultur

Seit 1994 führt die staatlich anerkannte Akademie Off-Theater  
nrw Fortbildungen in Theaterpädagogik (BuT/OT), Tanzpäda-  
gogik (OT), Boal-Theater (OT), Clownerie/Klinikclown (OT)  
und Kulturmanagement (OT) durch. Unser Dozenten/innen-  
Team verfügt - neben fundierten theoretischen Kenntnissen  
- über umfangreiche Praxiserfahrungen auf verschiedenen Feld-  
ern der Kulturarbeit und des Kulturmanagements. Bisher haben  
über 1500 Teilnehmer/innen aus dem gesamten Bundesgebiet  
sowie aus dem benachbarten Ausland eine Fortbildung beim  
Off-Theater nrw absolviert.

Unsere Akademie ist Mitglied im Bundesverband Theaterpä-  
dagogik (BuT), im Deutschen Bundesverband Tanz (DBT),  
im Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik (DBfT), in  
der Landesarbeitsgemeinschaft für eine andere Weiterbildung  
(LAAW) sowie in der kulturpolitischen Gesellschaft (KuPoGe).

### Erreichbarkeit unseres Neusser Hauptstandortes:

vom Hbf Neuss 3 Min, vom Hbf Düsseldorf 15 Min und vom  
Flughafen Düsseldorf 30 Min  
Fahrzeiten mit dem Zug nach Neuss Hbf:  
von Frankfurt/M 2 Std, von Stuttgart 3 Std, von Hamburg 4,5  
Std, von Berlin knapp 5 Std  
Flugzeiten nach Düsseldorf:  
Hamburg/Stuttgart - Düsseldorf 1 Std  
Berlin/ München/ Dresden - Düsseldorf 1,5 Std  
Zürich/Wien - Düsseldorf 2 Std

## Dozenten/innen



**RODERICK HAAS (RH)**, ist Kulturwissenschaftler und Historiker und arbeitet als Kulturberater des Landes Rheinland-Pfalz vorwiegend für die Freie Szene. Er berät hier Kulturschaffende, Institutionen und Vereine. Zuvor leitete er eine Künstler- und Veranstaltungsagentur mit eigenem Musiklabel. Und er war Prozessbegleiter für den Förderantrag zweier Museen beim Programm TRAFÖ der Kulturstiftung des Bundes. Er ist Vorstand eines Musikvereins und führt Projekte im Bereich der Kulturellen Bildung durch.



**REGINA JAHN (RJ)**, selbstständige Unternehmensberaterin und Dozentin mit langjähriger Erfahrung im Theater- und Veranstaltungsbereich an der Schnittstelle von Kultur und Wirtschaft bzw. Kreation und Administration; Pädagogin, Zusatzstudium Bewegungstheater (Institut für Tanz- und Musikpädagogik der Sporthochschule Köln) sowie Betriebswirtschaft (VWA Köln); selbständig seit über 25 Jahren, davon 10 Jahre als Künstlerin und Bewegungspädagogin sowie 12 Jahre als Geschäftsführerin der Mobilé GmbH: Theater- und Showproduktion, 2001 Gründung von IQ - Intelligent Questions: Beratung - Coaching - Seminare (mit den Schwerpunkten Rechnungswesen und Controlling, Projekt- und Veranstaltungsmanagement, Zeit- und Selbstmanagement sowie Existenzgründung)



**KERSTIN TIMM-PEETERß (KTP)** ist Journalistin und Dozentin. Nach ihrem Studium der Publizistik und Kommunikationswissenschaften, Politik und BWL in Münster arbeitete sie in verschiedenen Redaktionen im In- und Ausland, frei und fest, privat und öffentlich-rechtlich und ist aktuell crossmedial aktive TV-Redakteurin. Ihre Schwerpunkte an Hochschulen und in der journalistischen Aus- und Weiterbildung: Journalistische Darstellungsformen, Schreibtrainings, Storytelling, das Mediensystem in Deutschland, Medienethik, Nachrichten, „Kritisch-Konstruktiver Journalismus“, Medienkompetenz. Darüber hinaus entwickelte sie für verschiedene Zielgruppen Selbstmanagement-Seminare auf Basis des interdisziplinären „Züricher Ressourcen-Modells“ der Uni Zürich.

## Rahmenbedingungen:

### **Kostenlose Beratungsgespräche:**

Es werden kostenlose Beratungsgespräche für konkret Interessierte sowie angemeldete Teilnehmer/innen angeboten. Diese Termine dienen der Klärung der individuellen Voraussetzungen und Zielsetzungen, der Erläuterung der Lehrinhalte und der Klärung organisatorischer Fragen. Beratungsgespräche sind jeweils montags und freitags um 11.00 Uhr möglich. Nach Absprache sind auch Termine außerhalb der genannten Zeiten möglich.

Wir bitten um eine kurze Anmeldung mit Ihrem Wunschtermin per Telefon (02131/83319) oder Mail (info@off-theater.de).

**Für Kurzentzschlossene:** Anmeldungen werden bis zum 04.12.2020 entgegengenommen sofern noch Plätze frei sind.

**Aufbau der Fortbildung:** 6 Wochenenden

**Umfang:** 96 Unterrichtsstunden

**Dauer:** 6 Monate

**Seminarzeiten:** Sa/So jeweils 10.00 bis 17.00 Uhr

**Maximale Teilnehmerzahl:** 16 Personen

**Seminarort: Akademie Off-Theater nrw** - Akademie für Theater, Tanz und Kultur, Salzstr. 55, 41460 Neuss (3 Min vom Hbf Neuss, direkt neben der Post). Eine Anreisebeschreibung zum Seminarort wird vor Kursbeginn zugesandt.

### **Übernachtungsmöglichkeiten**

**Binnewies City-Hotel**, Adolf-Flecken-Straße 18-20, Neuss, 02131/227-0

Zimmervermittlung auf Anfrage bei der Tourist-Information Neuss: 02131/4037795 - [www.hrs.de](http://www.hrs.de) - [www.hostelworld.com](http://www.hostelworld.com)

### **Bildungsurlaub:**

Alle Wochenenden sind als Bildungsurlaub anerkannt.

**Anmeldebedingungen:** Nach Zusendung einer schriftlichen Anmeldung und eines kurzen Lebenslaufs (bitte nutzen Sie die Vorlage auf unserer Homepage) wird Ihnen ein Fortbildungsvertrag in doppelter Ausfertigung zugesandt. Beide Vertragsexemplare sollen unterschrieben an das Off-Theater zurückgesandt werden. Sie erhalten dann binnen kürzester Zeit ein von uns unterschriebenes Exemplar zurück. Die beiden von Ihnen signierten Vertragsexemplare sollten spätestens 4 Wochen vor Fortbildungsbeginn vorliegen. Die Reihenfolge bei der Platzvergabe richtet sich nach dem Eingang der unterschriebenen Verträge.

**Information und Anmeldung:** Off-Theater nrw gGmbH, Salzstr. 55, 41460 Neuss - Tel: 02131/83319 Fax: 02131/83391 [www.off-theater.de](http://www.off-theater.de) - Email: [info@off-theater.de](mailto:info@off-theater.de)

**Ansprechpartnerinnen:** Ulrike Pütter, Ute Plaumann

**Bankverbindung:** Stadtparkasse Düsseldorf, IBAN: DE35 3005 0110 0021 0494 57; BIC: DUSSEDDXXX.

Die nächste Fortbildung Kulturmanagement kompakt startet im 2. Halbjahr 2021.

### **Besuchen Sie uns online:**

[www.off-theater.de](http://www.off-theater.de)  
facebook: Akademie Off-Theater nrw  
[www.youtube.com/user/offtheaterde](https://www.youtube.com/user/offtheaterde)



Fotos:  
Zerrin Aydin-Herwegh  
Jürgen Weintz



### **Weitere Informationen**

**Off-Theater nrw**  
Akademie für Theater,  
Tanz und Kultur  
Salzstraße 55  
D - 41460 Neuss  
Fon 0 2131 83319  
Fax 0 2131 83391  
[info@off-theater.de](mailto:info@off-theater.de)  
[www.off-theater.de](http://www.off-theater.de)