



Berufsbegleitende Fortbildung

Theaterpädagogik kompakt

Kurs 4 (Jubiläumsangebot)

08.03.2025 - 29.03.2026

1 Jahr

**Veranstaltungsorte:
Neuss und Essen**

Förderung möglich

Empfohlen durch den Bundesverband Theaterpädagogik

Wochenende	Thema	Dozierende
08./09.03.2025	Einführungsseminar - Gegenseitiges Kennenlernen - Vorstellung der Lehrinhalte - Praxis: Übungen zu Bewegung, Stimme, Improvisation	KB
Intensivwoche 12.-15.04.2025	Grundlagen von Schauspiel und Regie - Stoff- und Rollenanalyse - Rollenarbeit (Einfühlung und Darbietung) - Schauspieltechniken/Unterschiedliche Perspektiven von Schauspiel und Regie	TR
03./04.05.2025	Regie - Gesamtkonzept zu Spielweise, Raum, Maske, Kostüm etc. - Informationen zu: Probestunden, zum externen Projekt mit Projektbericht und Kolloquium	TR
31.05/01.06.25	Experimentelle Musik und Theater: - Herstellung von Klangerzeugern/Instrumenten aus einfachsten Mitteln - Musikalisch-szenische Umsetzung eigener Ideen	OK
21./22.06.2025	Spiel und Improvisation Improvisationstheater und Chorisches Theater	TR
05./06.07.2025	Performance - Körper, Stimme, Material, Objekte, Räume - Unbegrenzte Ausdrucksmöglichkeiten mit offenem Ausgang	KB
23./24.08.2025	Eigene Regieansätze mit Sprech-, Objekt- und Improvisationstheater	TR
13./14.09.2025	Theorie, Didaktik und Methodik in der Theaterpädagogik	KB
27./28.09.2025	Regiearbeit - Ein Stoff/Text- Verschiedene Umsetzungen	KB
11./12.10.2025	Maskenbau und Maskenspiel - Herstellung von Gesichts- und Körpermasken aus unterschiedlichstem Material - Entwicklung / Szenen und Choreografien	TR
08./09.11.2025	Clownstheater - Humor in der Theaterarbeit	SH

Wochenende	Thema	Dozierende
06./07.12.2025	Grundlagen der Stimmarbeit - Übungen zu Atemtechnik, Resonanz, Artikulation, Ausdruck - Stimmliche Präsenz und Varianz - Arbeit am persönlichen Stimm-/Sprechausdruck	BL
17./18.01.2026	Bewegungstheater	KB
31.01/01.02.2026	Prüfungen - Probestunden und Kolloquien - Vorstellung/Diskussion der externen Projekte	TR
Abschluss Intensivwoche 23.-29.03.2026	Abschlussblock - Probestunden und Kolloquien - Offene Werkschau - Abschlussreflexion, Ausfüllen der digitalen Feedback- Bögen	TR

Seminarzeiten

- Wochenend- und Blockseminare: 10.00 bis 17.00 Uhr
- offene Werkschau ggf. am Abend
- Jour Fixe-Tage: Einzelne Termine freitags und/oder samstags

Seminarorte: Der Kurs 4 wird in Neuss und Essen durchgeführt. Die genauen Seminarorte entnehmen Sie bitte der webpage www.off-theater.de. Bei Änderungen finden Sie hier den aktuellsten Stand.



Sonderkonditionen zum Jubiläum:

Anmeldegebühr: € 150,00 (statt € 195,00)

Fortbildungskosten: € 3400,00 (statt € 4381,00)

Zahlungsweise:

- Gesamtrate in Höhe von 3298,00 € zum 15.03.2025 (inklusive 3% Skonto) oder
- 13 Monatsraten zu je € 261,53 (ab 15.03.2025)

Die einjährige Intensiv-Grundlagenfortbildung „Theaterpädagogik kompakt“ will Anregungen für ein künstlerisch anspruchsvolles Spiel bieten, bei dem die Akteur*innen zugleich sich selbst und andere (s) neu entdecken können. Theaterpädagog*innen arbeiten an der Schnittstelle von Darstellender Kunst, Spiel, Pädagogik und Therapie und befinden sich somit auf einem komplexen Terrain, das ihnen eine Fülle an Kompetenzen abverlangt.

Unsere Fortbildung will diese Kompetenzen erweitern helfen. Sie will nicht nur dazu beitragen, den Spaß am eigenen Theaterspiel (wieder) zu entdecken und die individuellen Ausdrucksmöglichkeiten - durch Erfahrungen mit den unterschiedlichen Arbeitsweisen und Genres des Theaters - zu erweitern. Vielmehr will sie auch Anstöße für eine anspruchsvolle Theaterarbeit (z.B. in Schule, Ganztagschule, Kultur-/Sozialarbeit und Erwachsenenbildung) bieten, für die pädagogischen Möglichkeiten und Wirkungen dieser Arbeit sensibilisieren sowie die Reflexion der eigenen theaterpädagogischen Praxis fördern.

Zielgruppe:

Die Fortbildung richtet sich an alle, die Theaterarbeit im beruflichen oder privaten Rahmen initiieren wollen, insbesondere an Pädagog*innen, Lehrer*innen, Erzieher*innen, Schauspieler*innen, Dramaturg*innen, Dozent*innen in der Erwachsenenbildung, Kommunikations-, Team- und Personaltrainer*innen, Personen aus psychosozialen und therapeutischen Berufsfeldern, Studierende aller Fachrichtungen sowie alle Theater-Interessierten.

Teilnahmevoraussetzungen:

Pädagogische Grundkenntnisse und geringe Theater-Vorerfahrungen

Ziele:

- Förderung der eigenen Spielfreude
- Förderung von Wahrnehmung und persönlichem Ausdruck
- Praktische Auseinandersetzung mit verschiedenen Techniken, Stilen und Formen des Theaters
- Kenntnis der Schauspiel-Grundlagen: Erleben und Darstellen
- Kenntnis verschiedener Theaterformen: Bewegungstheater, Improvisationstheater, Chorisches Theater, Maskentheater,

Performance, Sprechtheater / Literarisches Theater.

- Einblicke in Regiearbeit (Entwicklung und Umsetzung eines Inszenierungskonzepts inkl. der Abstimmung von Spielweise, Kostüm/Maske/Requisit, Bühnenraum, Musik, Medien etc.)
- Grundkenntnisse der Theatergeschichte, der Theorie des Theaters und der Dramaturgie
- Einblick in theaterpädagogische Grundfragen, Methoden und Arbeitsfelder
- Befähigung zur selbständigen Durchführung von Theaterprojekten mit unterschiedlichen Zielgruppen und Altersstufen
- Reflexion der eigenen theaterpädagogischen Anleitungspraxis

Abschlusszertifikat:

Unsere Fortbildung ist vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) anerkannt. Sie führt bei regelmäßiger Teilnahme, nach Durchführung eines eigenen Theaterprojekts mit Projektbericht, zweier Probestunden und eines Kolloquiums zum zertifizierten Abschluss:

„Grundlagen Theaterpädagogik BuT/
Grundlagen Theaterpädagogik kompakt (OT)“.

Sonderkondition zum 30 jährigen Jubiläum:

Siehe Kosten

Sonderkonditionen für Studierende und Absolvent*innen bestimmter Studiengänge:

- Bei Studierenden oder Absolvent*innen der Sozialen Arbeit sowie der Kulturpädagogik (z.B. an der Hochschule Niederrhein oder vergleichbaren Studiengängen) können Leistungen im Projektbereich (Outdoor-Projekt, künstlerische Projekte im sozialen Bereich etc.) vom Off-Theater nrw angerechnet werden.
- Nach einem erfolgreichen Abschluss am Off-Theater nrw und Aufnahme eines Studiums an der Hochschule Niederrhein werden einige Leistungen im Rahmen des Bachelorstudiums „Kulturpädagogik“ an der Hochschule Niederrhein anerkannt (bis zu drei Module).

Seit 1994 führt die staatlich anerkannte Akademie Off-Theater nrw (OT) Fortbildungen in Theaterpädagogik (BuT/OT), Tanzpädagogik (OT), Boal-Theater (OT), Clownerie/Klinikclown*in (OT), Performance Art (OT) und Kulturmanagement (OT) durch. Unsere Dozierenden verfügen über fundierte künstlerische und pädagogische Kenntnisse sowie über umfangreiche Praxiserfahrungen auf verschiedenen kulturpädagogischen Feldern bzw. auf dem Gebiet des Kulturmanagements. Bisher haben über 2500 Teilnehmer*innen aus dem gesamten Bundesgebiet sowie dem benachbarten Ausland eine Fortbildung beim Off-Theater nrw absolviert. Unsere Akademie ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik (BuT), im Deutschen Bundesverband Tanz (DBT), im Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik (DBfT), in der Landesarbeitsgemeinschaft für eine andere Weiterbildung (LAAW) sowie in der Kulturpolitischen Gesellschaft (KuPoGe). Außerdem ist die Akademie durch den Gütesiegelverbund Weiterbildung, durch die Agentur für Arbeit (AZAV) und durch den Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) zertifiziert.

Dozierende



KONSTANZE BRÜNING (KB)

Theaterpädagogin (BuT®), Tanzpädagogin, Diplom-Sozialpädagogin (FH), Workshops und Fortbildungen in den Bereichen Schauspiel, Tanz, Regie, Stimme, Figurentheater, Kunst- und Kreativpädagogik, seit 2002 freischaffende theaterpädagogische Projektleitung in Kindergärten, an Grund- und weiterführenden Schulen und in der Jugendarbeit, als Schauspielerin und Regisseurin in der freien Theaterszene Düsseldorf und in Präventionsstücken, Leitung von Theaterkursen für Erwachsene, Kinder und Jugendliche, spartenübergreifende Kulturprojekte an Kunst- und Musikschulen, Dozierentätigkeit in der Erwachsenenbildung



TOBIAS REICHELT (TR)

Theaterpädagoge (BuT), Bühnenerfahrung als Tänzer und Choreograph sowie mit Figuren-, Schatten- und Schwarzlichttheater. Freier Dozent für Maskenbau und Maskenspiel, Mitbegründer des Figurentheaters Trio TAT. Theaterpädagogische Projektleitung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, u.a. in städtischen Kinder-/Jugendfreizeiteinrichtungen, Akki, Theaterwerk Albstedt, Kultur und Schule NRW sowie Jugend, Kultur und Schule der Stadt Düsseldorf. Erfahrungen mit Seiteneinsteiger*innenklassen und Inklusionsgruppen.



ORTRUD KEGEL (OK)

Musikerin/Querflötistin, Improvisatorin und Performerin, Musikerin in den Ensembles „Partita Radicale“ und „Institut für experimentelle Salonmusik“, die beide im Bereich Neue Musik-Improvisation auch in Verbindung mit Theater, Tanz und bildender Kunst arbeiten. Zusammenarbeit mit Kölner Komponist*innen. Schulprojekte und Lehrerfortbildungen als Mitarbeiterin des Kölner Büros für Konzertpädagogik



SANDRA HEIN (SH)

Sandra ist Theaterpädagogin (BuT), Diplom Clown-Schauspielerin, Besuchscloownin und ehemalige Förderschullehrerin. Nach einer berufsbegleitenden AGS-Grundausbildung „Spiel - Theater - Pädagogik“ an der „Spiel & Theater Werkstatt Frankfurt/Main“ arbeitete sie viele Jahre in einer Förderschule und leitete dort das Schultheater. Außerdem gestaltete sie Theaterprojekte im Rahmen der Studientage des Fachbereichs ev. Theologie der Uni Frankfurt/Main. Sie nahm an einer berufsbegleitenden Weiterbildung zum Thema 0Clown und Kommunikation teil und absolvierte im Anschluss eine vierjährige Ausbildung zur Diplom Clown-Schauspielerin an der privaten staatl. anerkannten Berufsfachschule „Schule für Clowns“ in Hofheim am Taunus. Außerdem machte sie eine Besuchscloown-Ausbildung am Clownwerk in Bad Kreuznach und leitete Clown-AGs in der Schule. Nach ihrem Entschluss den Schuldienst zu verlassen, absolvierte sie die Vollzeit-Ausbildung Theaterpädagogik (BuT) am Off Theater NRW.



BRITTA LESINSKI (BL)

Ausbildung als Dipl.- Sprachheilpädagogin, Zusatzausbildung in der Stottertherapie bei Uwe Pape (Hamburg), Fortbildungen in Stimmtherapie (Coblenzer/Muhar, AAT) sowie im Bereich der Sprecherziehung (Akzentmethode nach Svend Smith), Arbeit als Sprach- und Stimmtherapeutin in verschiedenen logopädischen Praxen, Sängerin einer Latin-Jazzband

Rahmenbedingungen:

Umfang der Fortbildung: Dauer: 1 Jahr

Bausteine: 13 Wochenenden, eine Intensivwoche, ein sechstägiger Abschlussblock, 12 Jour-Fixe-Tage (einzelne Termine immer freitags oder samstags ab 17.30h - auch digital), ein begleitetes Eigenprojekt sowie 5 Treffen in Kleingruppen.

Die Themen der Jour Fixe sind: Theatergeschichte sowie Theater-/Schauspieltheorie, Analyse von Inszenierungs- und Projektbeispielen, Projekte mit unterschiedlichen Zielgruppen, Didaktik/Methodik der Theaterpädagogik, Fragen zur theaterpädagogischen Anleitung und Theaterbesuche. Die Kleingruppentreffen dienen der Vorbereitung der Regie-Wochenenden, dem Austausch über Projekte und gemeinsamen Theaterbesuchen.

Maximale Teilnehmendenzahl: 18 Personen

Seminarort: Die Jour Fixe Abende finden in der Regel online statt oder als gemeinsamer Theaterbesuch.



An: Off-Theater nrw, Salzstr. 55, 41460 Neuss

Anmeldeformular

Theaterpädagogik kompakt 02.03.2024 - 23.03.2025 (Kurs 4)

Name

Straße.....

PLZ Wohnort

Tel. privat Tel. berufl.

Mobil Email

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Fortbildung „Theaterpädagogik kompakt“ (Kurs 4) an. Damit meine Anmeldung Gültigkeit erhält, werde ich innerhalb der nächsten zwei Wochen die Anmeldegebühr von € 150,00 auf das Konto des Off-Theaters nrw unter Angabe des Verwendungszwecks „Thea kompakt 4“ überweisen.

Geburtsdatum Ausbildung

Tätigkeitsfeld

Theatererfahrung (bitte ggf. ein zusätzliches Blatt benutzen):

.....

Erwartungen an die Fortbildung

.....

Ich werde Bildungsurlaub beantragen

ja, für die Blockseminare ja, für die Wochenenden nein

Falls der Kurs ausgebucht ist, gilt meine Anmeldung auch für den Nachfolgekurs (Kurs 5, Frühjahr 2026):

ja nein

Bitte senden Sie mir auch den Prospekt zu folgender Fortbildung

.....

Ich habe die Anmelde-/Teilnahmebedingungen und die Datenschutzerklärung zur Kenntnis genommen und bin damit einverstanden. Ich stimme zu, dass meine persönlichen Daten im Rahmen des Anmeldeverfahrens sowie bei der Durchführung der Veranstaltung vom Off-Theater nrw verwendet werden.

Widerrufsbelehrung: Sie haben das Recht, innerhalb von vierzehn Tagen ohne Angaben von Gründen diese Anmeldung zu widerrufen. Der Widerruf der Anmeldung ist in Textform (Mail oder Brief) möglich. Der Widerruf ist zu richten an info@off-theater.de (E-Mail) oder an Akademie Off-Theater nrw, Salzstraße 55, 41460 Neuss (Brief). Teilen Sie uns für den Widerruf formlos ihren Entschluss mit, diese Anmeldung zu widerrufen und geben Sie dabei den genauen Titel der Fortbildung an. Wenn Sie diese Anmeldung fristgerecht widerrufen entstehen Ihnen keine Kosten und es wird Ihnen kein Vertrag zugeschickt.

Ort/Datum

Unterschrift



Fortbildungskosten/Anmeldung:

Bildungsurlaub:

Wochenenden sind als Bildungsurlaub anerkannt. Das gilt für NRW. Besonderheiten für Ihr Bundesland nennen wir Ihnen gerne.

Förderung:

Die gesamten Fortbildungskosten (Seminargebühr, Literatur, Fahrtkosten, Übernachtung, Verpflegung) werden in der Regel von den Finanzämtern als steuermindernde Fortbildungs- oder Werbungskosten anerkannt. Weitere Fördermöglichkeiten finden Sie unter www.off-theater.de.



Anmeldebedingungen:

Die Anmeldung wird gültig nach Einzahlung der Anmeldegebühr von € 195,00 unter Angabe des Verwendungszwecks „Thea kompakt 4“ und Ihrem Namen auf das Konto: Off-Theater nrw gGmbH, IBAN: DE35 3005 0110 0021 0494 57; BIC: DUSDEDDXXX. Die Platzvergabe geschieht nach Reihenfolge des Zahlungseingangs. Kurz vor Seminarbeginn werden weitere detaillierte Informationen zugeschickt.



Widerrufsbelehrung: Sie haben das Recht, innerhalb von vierzehn Tagen ohne Angaben von Gründen diese Anmeldung zu widerrufen. Der Widerruf der Anmeldung ist in Textform (Mail oder Brief) möglich. Der Widerruf ist zu richten an info@off-theater.de (E-Mail) oder an Akademie Off-Theater nrw, Salzstraße 55, 41460 Neuss (Brief). Teilen Sie uns für den Widerruf formlos ihren Entschluss mit, diese Anmeldung zu widerrufen und geben Sie dabei den genauen Titel der Fortbildung an. Wenn Sie diese Anmeldung fristgerecht widerrufen entstehen Ihnen keine Kosten und es wird Ihnen kein Vertrag zugeschickt.

Information und Anmeldung:

Off-Theater nrw gGmbH,
Salzstr. 55, 41460 Neuss,
Tel: 02131/83319
Fax: 02131/83391
www.off-theater.de, Email: info@off-theater.de

Ansprechpartnerinnen: Anne Ebbeler, Saskia Rauchmann

Die nächste Fortbildung Theaterpädagogik kompakt beginnt im Frühjahr 2026 (Kurs 5).

Besuchen Sie uns online:

www.off-theater.de
facebook: Akademie Off-Theater nrw
www.youtube.com/user/offtheaterde
www.instagram.com/offtheaternrw/



Fotos: Frank Vinken,
Zerrin Aydin-Herwegh
und Jürgen Weintz



Weitere Informationen

Off-Theater nrw
Akademie für Theater,
Tanz und Kultur
Salzstraße 55
D - 41460 Neuss
Fon 0 2131 83319
Fax 0 2131 83391
info@off-theater.de
www.off-theater.de

