

Aufbau-Fortbildung Clown*in / Klinikclown*in

27.02.2021 - 14.11.2021

Stand: 06.03.2020 (1)

Termin- und Themenübersicht

| Termin | Dozent/in | Ort: | Thema |
|-------------------------|-----------|--------------------|---|
| Sa/So 27./28.02.2021 | OP | BIS-Zentrum | <ul style="list-style-type: none"> • Gegenseitiges Kennenlernen • Übungen zu Wahrnehmung, Bewegung, Emotion und Ausdruck • Einstiege in Spiel und Improvisation • Direktheit und Echtheit im Spiel • Einsatz der (Neutral-)maske • Statusspiele |
| Sa/So 13./14.03.2021 | FT | BIS-Zentrum | Die Freude des Clowns im Hier und Jetzt <ul style="list-style-type: none"> • Der Flop: Das Scheitern genießen • Das Lachen einfangen: Kontakt zum Publikum • Authentizität, Komplizität und Fokus: Verbindung herstellen mit sich, den Mitspieler*innen und dem Publikum |
| Sa/So 17./18.04.2021 | OP | BIS-Zentrum | Atmung, Stimme, Imagination, Rhythmus <ul style="list-style-type: none"> • Michael Tschechow Technik (Psychologische Gebärde/PG, Imagination und Zentrum) • Der Körper als Instrument • Rhythmus und Timing als Gestaltungsmittel • Umgang mit Gruppen • Stimme und Atmung |
| Sa/So 08./09.05.2021 | FT | Off-Theater nrw | Straßenclownerie und Walk Acts <ul style="list-style-type: none"> • Dem Einfall vertrauen - Improvisation als Grundlage der Straßenclownerie • Kontakt herstellen mit dem Publikum - Das Spiel mit Nähe und Distanz • Observieren versus Aktivieren • (Weiter-)entwicklung einer Walk Act Figur • Kostüm und Requisite • Entwicklung und Durchführung eines Walk-Acts (Solo/Gruppe) • Feuerprobe: Walk Act in Neuss |
| Do-So 03.-06.06.2021 | FT und PS | Off-Theater | Vier-Tage-Block "Die Clowns in mir" <ul style="list-style-type: none"> • Der Clown-State als Basis für verschiedene Clownsfiguren • Die emotionale Verbindung von Clown*in und Spieler*in (Kontakt zu mir und anderen) • Was steckt (noch) in mir? Wir spielen mit Emotionen, Status und Ideen • Ideenwerkstatt: Entwicklung weiterer Clownsfiguren • Kostüm und Requisite |

| | | | |
|-------------------------|----|-------------|---|
| Sa/So 19./20.06.2021 | FT | Off-Theater | Klinikclownerie Teil 1 (Grundlagen und das Spiel mit Kindern und Jugendlichen) <ul style="list-style-type: none"> • Keine Angst vor der Leere - Improvisieren auf der Kinderstation • Wahrnehmen: Was/Wer ist im Raum und wo bin ich? • Das Spiel im Duo • Das körperliche Spiel • Musik und das Spiel mit Objekten • Hygiene für den/die Klinikclown*in • Der Verhaltenskodex für den/die Klinikclown*in |
| Sa/So 11./12.09.2021 | MS | Off-Theater | Klinikclownerie Teil 2 (Zauberclownerie am Krankenbett) <ul style="list-style-type: none"> • Zaubern als Tool für die eigene Clownsfigur (mit und ohne Sprache) • Techniken der Zauberclownerie • Zaubern im Nahbereich (Close-Up Magic) und Effekte der Zauberkunst • Zaubern mit Alltagsmaterialien • Aktives und passives Zaubern, der Magische Moment • Wie funktioniert Staunen und Wundern? - Altersspezifische Entwicklungsunterschiede und globale Gemeinsamkeiten • Zaubern am Krankenbett |
| Sa/So 02./03.10.2021 | OP | Off-Theater | Vorbereitung einer Abschluss-Performance <ul style="list-style-type: none"> • Arbeit an den Spielszenen • Solo, Duos und Ensemble-Nummern • Übergänge, Collage, Teppichclown • Einsatz von Technik, Licht und Bühne |
| Sa/So 13./14.11.2021 | OP | Off-Theater | <ul style="list-style-type: none"> • Proben Abschluss-Performance/Werkschau • Werkschau • Abschluss-Reflexion und Zertifikatsverleihung |

OP = Oskar Plate
FT = Florian Thelen
PS = Pia Strömer
MS = Manu Schneider