

Fortbildung
Theaterpädagogik, Kurs 51
27./28.03.2021 – 05.03.2023
Seminarzeiten: 10:00 bis 17:00 Uhr
Stand: 05.10.2020

Termin- und Themenübersicht

Termin	Dozent	Ort	Thema
Sa/So 27./28.03.2021	HS	Off-Theater nrw, Neuss	Einführungsseminar: – Gegenseitiges Kennenlernen – Vorstellung der Hauptdozentin (HS) und der Lehrinhalte – Praxis: Übungen zu Bewegung, Stimme, Improvisation
Sa/So 17./18.04.2021	HS	Off-Theater nrw, Neuss	– Spiel und Improvisation – Arbeit an Typen, Geschichten und Szenen
Sa/So 01./02.05.2021	HS	Off-Theater nrw, Neuss	– Improvisationstheater – Probestunden und Kolloquien – Bildung von Kleingruppen
Sa/So 12./13.06.2021	OP	BIS-Zentrum für offene Kulturarbeit, Mönchen- gladbach	– Einstiege ins Spiel und Rollenarbeit
Sa/So 04./05.09.2021	BL	BIS-Zentrum für offene Kulturarbeit, Mönchen- gladbach	Grundlagen der Stimmarbeit: – Übungen zu Atemtechnik, Resonanz, Artikulation, Ausdruck – Stimmliche Präsenz und Varianz – Arbeit am persönlichen Stimm-/ Sprechausdruck
Intensivwoche 11.-15.10.2021	HS	Off-Theater nrw, Neuss	Rollenarbeit: – Stoff- und Rollenanalyse – Arbeit an Stoff, Rolle und Szene (Einfühlung und Darstellung) – Szenen-Collage/ Aufführung – Projektberatung 1 von 2
Sa/So 20./21.11.2021	BL	BIS-Zentrum für offene Kulturarbeit, Mönchen- gladbach	Einsatz von Stimme in der Theaterarbeit: – Stimme im Verhältnis zu Emotion, Haltung und Aktion – Stimmeinsatz in der szenischen Arbeit
Sa/So 12./13.02.2022	TR	Off-Theater nrw, Neuss	Maskenbau und Maskenspiel: – Herstellung von Gesichts- und Körpermasken aus unterschiedlichem Material – Entwicklung von Szenen und Choreographien
Sa/So 12./13.03.2022	OP	BIS-Zentrum für offene Kulturarbeit, Mönchen- gladbach	Bewegungstheater: Zusammenspiel von Bewegung, Stimme, Rhythmus, Emotion

Sa/So 09./10.04.2022	HS	Off-Theater nrw, Neuss	Performance – Körper, Stimme, Material, Objekte, Räume – Unbegrenzte Ausdrucksmöglichkeiten mit offenem Ausgang – Projektberatung – Probestunden und Kolloquien
Sa/So 14./15.05.2022	OP	Off-Theater nrw, Neuss	Regiearbeit I: – Ein Stoff/ Text - Verschiedene Umsetzungen – Probestunden und Kolloquien
Sa/So 18./19.06.2022	OP	BIS-Zentrum für offene Kulturarbeit, Mönchen- gladbach	– Regiearbeit II – Probestunden und Kolloquien
Intensivwoche 10.- 14.10.2022	HS	Off-Theater nrw, Neuss	– Regiearbeit III – Probestunden und Kolloquien – Theorie, Didaktik und Methodik der Theaterpädagogik – Vorstellung/ Diskussion der externen Projekte (Projektberatung 2 von 2)
Sa/So 19./20.11.2022	HS	Off-Theater nrw, Neuss	– Regiearbeit IV – Probestunden und Kolloquien
Intensivblock 19. - 22.01.2023	OP	BIS-Zentrum für offene Kulturarbeit, Mönchen- gladbach	Von der Idee zur Szene – Offene Werkschau Abgabe des Projektberichtes
Sa/So 11/12.02.2023	OK	Off-Theater nrw, Neuss	Experimentelle Musik und Theater: – Herstellung von Klangerzeugern/ Instrumenten aus einfachsten Mitteln – Musikalisch-szenische Umsetzung eigener Ideen
Sa/So 04./05.03.2023	HS	Off-Theater nrw, Neuss	– Chorisches Theater – Auswertung der Projekte/Projektberichte – Kolloquien – Abschluss-Reflexion – Verleihung des Zertifikats

HS = Heike Seidler
OP = Dirk Oskar Plate
BL = Britta Lesinski
TR = Tobias Reichelt
OK = Ortrud Kegel

Organisation

Akademie Off-Theater nrw, Salzstraße 55, 41460 Neuss, Tel.: 02131/83319, info@off-theater.de, www.off-theater.de, Bürozeiten werktags von 09.00-16.00 Uhr