

Termin	Dozent	Ort i.d.R. Saal des Off-Theater nrw, Neuss	Thema
Sa/So 23./24.09.2017	OP		Einführungsseminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gegenseitiges Kennenlernen</li> <li>– Vorstellung des Hauptdozenten (OP) und der Lehrinhalte</li> <li>– Praxis: Übungen zu Bewegung, Stimme, Improvisation</li> </ul>
Intensivwoche 23. - 27.10.2017	OP	RÜ-Bühne, Essen	Grundlagen von Schauspiel und Regie <ul style="list-style-type: none"> <li>– Stoff- und Rollenanalyse</li> <li>– Rollenarbeit I (Einfühlung und Darbietung)</li> <li>– Regie: Gesamtkonzept zu Spielweise, Raum, Maske, Kostüm etc.</li> <li>– Szenen-Collage/ Aufführung</li> <li>– Projektberatung</li> </ul>
Sa/So 25./26.11.2017	HS		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Improvisationstheater</li> <li>– Chorisches Theater</li> </ul>
Sa/So 13./14.01.2018	BL	RÜ-Bühne, Essen	Grundlagen der Stimmarbeit: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Übungen zu Atemtechnik, Resonanz, Artikulation, Ausdruck</li> <li>– Stimmliche Präsenz und Varianz</li> <li>– Arbeit am persönlichen Stimm-/ Sprechausdruck</li> </ul>
Sa/So 17./18.02.2018	HS		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rollenarbeit III</li> <li>– Bildung von Kleingruppen</li> <li>– Projektberatung</li> <li>– Probestunden und Kolloquien</li> </ul>
Sa/So 24./25.03.2018	OP	Rü-Bühne, Essen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Spiel und Improvisation</li> <li>– Arbeit an Typen, Geschichten und Szenen</li> <li>Rollenarbeit II</li> </ul>
Sa/So 14./15.04.2018	BL		Einsatz von Stimme in der Theaterarbeit: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Stimme im Verhältnis zu Emotion, Haltung und Aktion</li> <li>– Stimmeneinsatz in der szenischen Arbeit</li> </ul>
Sa/So 16./17.06.2018	HS	Rü Bühne, Essen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewegungstheater: Zusammenspiel von Bewegung, Stimme, Rhythmus, Emotion</li> <li>- Probestunden und Kolloquien</li> <li>– Projektberatung</li> </ul>

Sa/So 07./08.07.2018	HS	Rü-Bühne, Essen	Performance – Körper, Stimme, Material, Objekte, Räume – Unbegrenzte Ausdrucksmöglichkeiten mit offenem Ausgang
Sa/So 15./16.09.2018	TR	Rü-Bühne, Essen	Maskenbau und Maskenspiel: – Herstellung von Gesichts- und Körpermasken aus unterschiedlichstem Material – Entwicklung von Szenen und Choreographien
Intensivwoche 22. - 26.10.2018	OP	Rü-Bühne, Essen	Regiearbeit I: – Ein Stoff/ Text - Verschiedene Umsetzungen – Eigene Regieansätze mit Sprech-, Objekt-/ Masken- oder Improvisationstheater – Probestunden und Kolloquien – Vorstellung/ Diskussion der externen Projekte
Sa/So 08./09.12.2018	HS	Rü-Bühne	– Regiearbeit II – Probestunden und Kolloquien
Sa/So 19./20.01.2019	OK		Experimentelle Musik und Theater: – Herstellung von Klangerzeugern/ Instrumenten aus einfachsten Mitteln – Musikalisch-szenische Umsetzung eigener Ideen
Sa/So 16./17.03.2019	OP	Rü-Bühne	– Regiearbeit III – Didaktik und Methodik der Theaterpädagogik: Projekt-Diskussion – Probestunden und Kolloquien
Intensivblock 16. - 19.05.2019	DF	Rü Bühne, Essen	Von der Idee zur Szene – Offene Werkschau
Sa/So 06./07.07.2019	OP		– Regiearbeit IV – Probestunden und Kolloquien – Auswertung der Projekte/ Projektberichte
Sa/So 14./15.09.2019	OP		– Clownstheater – Auswertung der Projekte/Projektberichte – Kolloquien – Abschluss-Reflexion – Verleihung des Zertifikats