

**Fortbildung**  
**Theaterpädagogik, Kurs 45**  
**24.03.2018 – 15.03.2020**  
**Seminarzeiten: 10:00 bis 17:00 Uhr**  
**Stand: 25.10.2017**

**Termin- und Themenübersicht**

<b>Termin</b>	<b>Dozent</b>	<b>Ort</b> Off-Theater und RÜ-Bühne	<b>Thema</b>
Sa/So 24./25.03.18	HS	Off-Theater in Neuss	Einführungsseminar: – Gegenseitiges Kennenlernen – Vorstellung der Hauptdozentin (HS) und der Lehrinhalte – Praxis: Übungen zu Bewegung, Stimme, Improvisation
Sa/So 21./22.04.18	HS	RÜ-Bühne in Essen	– Spiel und Improvisation – Arbeit an Typen, Geschichten und Szenen
Sa/So 05./06.05.18	OP	RÜ-Bühne	– Einstiege ins Spiel und Rollenarbeit – Bildung von Kleingruppen – Probestunden und Kolloquien
Sa/So 02./03.06.18	BL	Off-Theater	Grundlagen der Stimmarbeit: – Übungen zu Atemtechnik, Resonanz, Artikulation, Ausdruck – Stimmliche Präsenz und Varianz – Arbeit am persönlichen Stimm-/ Sprechausdruck
Sa/So 22./23.09.18	OP	RÜ-Bühne	– Bewegungstheater: Zusammenspiel von Bewegung, Stimme, Rhythmus, Emotion
Intensivwoche 22.- 26.10.2018	HS	Off-Theater	Rollenarbeit: – Stoff- und Rollenanalyse – Arbeit an Stoff, Rolle und Szene (Einfühlung und Darstellung) – Szenen-Collage/ Aufführung – Projektberatung 1 von 2

Sa/So 15./16.12.18	BL	RÜ-Bühne	Einsatz von Stimme in der Theaterarbeit: – Stimme im Verhältnis zu Emotion, Haltung und Aktion – Stimmeinsatz in der szenischen Arbeit
Sa/So 01./02.02.19	TR	Off-Theater	Maskenbau und Maskenspiel: – Herstellung von Gesichts- und Körpermasken aus unterschiedlichstem Material – Entwicklung von Szenen und Choreographien
Sa/So 23./24.03.19	HS	Off-Theater	Performance – Körper, Stimme, Material, Objekte, Räume – Unbegrenzte Ausdrucksmöglichkeiten mit offenem Ausgang
Sa/So 06./07.04.19	HS	Off-Theater	– Improvisationstheater – Projektberatung – Probestunden und Kolloquien
Sa/So 25./26.05.19	OP	Off-Theater	Regiearbeit I: – Ein Stoff/ Text - Verschiedene Umsetzungen – Probestunden und Kolloquien
Sa/So 31.8./01.9.19	OP	Off-Theater	– Regiearbeit II – Probestunden und Kolloquien
Intensivwoche 14. - 18.10.19	HS	Off-Theater	– Regiearbeit III – Probestunden und Kolloquien – Theorie, Didaktik und Methodik der Theaterpädagogik – Vorstellung/ Diskussion der externen Projekte (Projektberatung 2 von 2)
Sa/So 07./08.12.19	HS	Off-Theater	– Regiearbeit IV – Probestunden und Kolloquien
Intensivblock 09.-12.01.20	DF	RÜ-Bühne	Von der Idee zur Szene – Offene Werkschau Abgabe des Projektberichtes
Sa/So 08./09.02.20	OK	Off-Theater	Experimentelle Musik und Theater: – Herstellung von Klangerzeugern/ Instrumenten aus einfachsten Mitteln – Musikalisch-szenische Umsetzung eigener Ideen
Sa/So 14./15.03.20	HS	Off-Theater	– Chorisches Theater – Auswertung der Projekte/Projektberichte – Kolloquien – Abschluss-Reflexion – Verleihung des Zertifikats