

Fortbildung Tanzpädagogik, Kurs 43

30.03.2019 – 14.03.2021

Stand: 21.07.2018

Termin- und Themenübersicht

Termin	Dozent/in	Ort: Günther-Schule	Thema
Sa/So 30./31.03.2019	Max Joureau (MJ) Othello Johns (OJ) Karla Richter (KR)		Sa/So: Orientierungsseminar, Kennenlernen, Vorstellen des Lehrplans, Praxisphasen, Klärung inhaltlicher u. organisatorischer Fragen
Sa/So 04./05.05.2019	MJ KR		Sa: Einführung in die Labansche Bewegungslehre und Bewegungskoordination, So: Rhythmik I: Musikalische Grundlagen: Puls/ Beat/ Takt/ Rhythmus/ Phrase
Sa/So 01./02.06.2019	MJ KR		Sa: Laban: Bewegungskoordination; Bewegungsritual nach Anna Halprin So: Rhythmik II: Musikalische Phrase/ Form/ Musikanalyse/ Notation
Sa/So 22./23.06.2019	MJ		Sa/So: Laban: Einsatz von Gewicht; Bartenieff Fundamentals

Sa/So 14./15.09.2019	KR		Sa: Rhythmik III: Instrumente im Tanz So: Einführung in Didaktik/Methodik in Theorie und Praxis, Einstudierung von Tänzen/Anleitung von Gruppen
Sa-Do 12. - 17.10.2019	Arne Kurzbach (AK) MJ OJ KR		Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie I: Bewegungsapparat, Muskulatur, Herz/Kreislauf, Vorbeugung, Schäden, Umgang mit Verletzungen, Trainings- und Bewegungslehre So/Mo: Laban:Energieeinsatz/ Efforts (Zeit-Raum-Kraft-Form); Bewegungsqualitäten/ Antriebsarten/ Effort-Kombinationen/ States/ Drives Di: Tanztechnische Grundlagen Mi: Einführung in die Methodik des Kreativen Tanzes / Projektvorbereitung und -beratung Do: Didaktik/ Methodik: Themenzentriertes Unterrichtsmodell: Planung-Durchführung-Reflexion/ Zielgruppenanalyse
Sa/So 16./17.11.2019	Carlo Melis (CM)		Modern Dance und Tanzkomposition: Von der Idee zur Choreographie; Gestaltungskriterien, -prinzipien, -ergebnisse
Sa/So 14./15.12.2019	KR		Sa: Internationale Folklore/Tanznotation und Tanzanalyse, Bewegungsbegleitung So: Afro Dance

	OJ		
Sa/So 11./12.01.2020	KR		Sa: Kreativer Kindertanz; Einsatz von Musik/Auswahl/Wirkung So: Kreativer Einsatz von Geräten, Objekten, Materialien
Sa/So 08./09.02.2020	AK OJ		Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie II: Leistungsfähigkeit; Trainings- und Bewegungslehre II: Motorik, Kondition Koordination, Bewegungsanalyse So: Atem und Bewegung
Sa/So 07./08.03.2020	MJ		Sa/So: Laban: Raum- und Formanwendung
Sa/So 28./29.03.2020	Lisa Günther (LG) KR		Sa: Pädagogische Grundlagen So: Modell der Künstlerischen Gestaltung (Imitation-Improvisation-Gestaltung-Darbietung)
Sa/So 09./10.05.2020	Klaus Borkens und Janna Schimka		Sa/So: Kontaktimprovisation

Sa/So 06./07.06.2020	AK OJ		Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie III; Trainings- und Bewegungslehre III; Ernährung So: Jazz Dance
Sa/So 15./16.08.2020	KR		Sa: Prozessorientiertes Unterrichtsmodell Gruppenleitung und Gesprächsführung So: Intermediales Arbeiten - Kombination von Ausdrucksweisen
Sa/So 12./13.09.2020	MJ		Sa: Bewegungsanalyse nach Laban So: Bewegungsanalyse von Gruppen
Sa/So 10./11.10.2020	KR OJ		Sa: Stimme/ Sprache/ Texte/ Lieder im Tanz So: Hip Hop
Sa/So 07./08.11.2020	JS		Sa/So: Tanztheater
Sa/So 05./06.12.2020	MJ·KR		Sa/So: Tanzgeschichte (mit Filmbeispielen) von den Anfängen bis zur Gegenwart, gesellschaftliche und ästhetische Aspekte
Sa/So 16./17.01.2021	KR		Sa/So: Prüfungsvorbereitung
Sa/So 20./21.02.2021	KR·MJ		Sa/So: Probestunden
Sa/So 13./14.03.2021	KR·MJ		Sa/So: Probestunden und Projektauswertung, Abschlussperformance, Verleihung des Diploms

Off Theater nrw, Salzstr. 55, 41460 Neuss, Tel: 02131/83319, Fax: 02131/83391, info@off-theater.de, www.off-theater.de, Bürozeiten werktags von 09.00-16.00 Uhr

Informationen zum Themenkomplex Rechts- und Versicherungsfragen, Tipps zur Selbstständigkeit und Existenzgründung werden in die OffCloud eingestellt.