

## Fortbildung Tanzpädagogik, Kurs 44

**26.10.2019 – 24.10.2021**

Stand: 12.03.2019

### Termin- und Themenübersicht

Termin	Dozent/in	Ort: i.d.R. Günther-Schule in Meerbusch-Büderich	Thema
Sa/So 26./27.10.2019	MJ OJ KR		Sa/So: Orientierungsseminar, Kennenlernen, Vorstellen des Lehrplans, Praxisphasen, Klärung inhaltlicher u. organisatorischer Fragen
Sa/So 30.11./01.12.2019	MJ  KR		Sa: Einführung in die Labansche Bewegungslehre und Bewegungskoordination, So: Rhythmik I: Musikalische Grundlagen: Puls / Beat / Takt / Rhythmus / Phrase
Sa/So 25./26.01.2020	MJ  KR		Sa: Laban: Bewegungskoordination; Bewegungsritual nach Anna Halprin So: Rhythmik II: Musikalische Phrase / Form / Musikanalyse / Notation
Sa/So 22./23.02.2020	KR		Sa: Rhythmik III: Instrumente im Tanz So: Einführung in Didaktik/Methodik in Theorie und Praxis, Einstudierung von Tänzen/Anleitung von Gruppe
Sa/So 14./15.03.2020	MJ		Sa/So: Laban: Einsatz von Gewicht; Bartenieff Fundamentals
Sa-Do 04.-09.04.2020	AK  MJ  OJ KR  KR		Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie I: Bewegungsapparat, Muskulatur, Herz / Kreislauf, Vorbeugung, Schäden, Umgang mit Verletzungen, Trainings- und Bewegungslehre So / Mo: Laban: Energieeinsatz / Efforts ( Zeit-Raum-Kraft-Form ), Bewegungsqualitäten / Antriebsarten / Effort-Kombinationen / States / Drives Di: Tanztechnische Grundlagen Mi: Einführung in die Methodik des Kreativen Tanzes / Projektvorbereitung und -beratung Do: Didaktik/ Methodik: Themenzentriertes Unterrichtsmodell: Planung-Durchführung-Reflexion/ Zielgruppenanalyse
Sa/So 02./03.05.2020	CM		Modern Dance und Tanzkomposition: Von der Idee zur Choreographie; Gestaltungskriterien, -prinzipien, -ergebnisse
Sa/So 23./24.05.2020	KR		Sa: Internationale Folklore / Tanznotation und Tanzanalyse, Kreativer Kindertanz So: Kreativer Einsatz von Geräten, Objekten, Materialien
Sa/So 13./14.06.2020			Sa: Kreativer Einsatz von Geräten, Objekten, Materialien im Tanz So: Afro Dance

Sa/So 29./30.08.2020	AK  OJ		Sa: Funktionelle Anatomie /Physiologie II: Leistungsfähigkeit; Trainings- und Bewegungslehre II: Motorik, Kondition Koordination, Bewegungsanalyse So: Atem und Bewegung
Sa/So 26./27.09.2020	MJ		Sa /So: Laban: Raum- und Formanwendung
Sa/So 31.10./01.11.2020	LG  KR		Sa: Pädagogische Grundlagen: Erziehung /Bildung, Interdisziplinarität; Unterricht: Ziele, Methoden, Inhalts- und Beziehungsebene; Soziologie /Psychologie: Entwicklungspsychologie, Gruppendynamik, Motivation, Kommunikation, Feedback So: Modell der Künstlerischen Gestaltung ( Imitation-Improvisation-Gestaltung- Darbietung )
Sa/So 28./29.11.2020	AK  OJ		Sa: Funktionelle Anatomie/Physiologie III; Trainings-und Bewegungslehre III; Ernährung So: Jazz Dance
Sa/So 09./10.01.2021	KB·JS		Sa/So: Kontaktimprovisation
Sa/So 06./07.02.2021	KR		So: Prozessorientiertes Unterrichtsmodell Gruppenleitung und Gesprächsführung Sa: Intermediales Arbeiten - Kombination von Ausdrucksweisen
Sa/So 06./07.03.2021	MJ		Sa: Bewegungsanalyse nach Laban So: Bewegungsanalyse von Gruppen
Sa/So 17./18.04.2021	KR OJ		Sa: Stimme /Sprache /Texte /Lieder im Tanz So: Hip Hop
Sa/So 15./16.05.2021	JS		Sa/So: Tanztheater
Sa/So 12./13.06.2021	MJ·KR		Sa/So: Tanzgeschichte ( mit Filmbeispielen ) von den Anfängen bis zur Gegenwart, gesellschaftliche und ästhetische Aspekte
Sa/So 21./22.08.2021	NN  KR		Sa vorm.: Rechts- und Versicherungsfragen, Tipps zur Selbstständigkeit und Existenzgründung Sa nachm./So: Prüfungsvorbereitung
Sa/So 25./26.09.2021	KR·MJ		Sa/So: Probestunden
Sa/So 23./24.10.2021	KR·MJ		Sa/So: Probestunden und Projektauswertung, Abschlussperformance, Verleihung des Diploms