

Weiterbildung
Theaterpädagogik, Kurs 48
21.09.2019 – 12.09.2021
(Stand: 25.02.2019)

Termin- und Themenübersicht

Termin	Dozent	Ort	Thema
Sa/So 21./22.09.19	Oskar Plate (OP)	RÜ-Bühne in Essen	Einführungsseminar: – Gegenseitiges Kennenlernen – Vorstellung des Hauptdozenten (OP) und der Lehrinhalte – Praxis: Übungen zu Bewegung, Stimme, Improvisation
Intensivwoche 21. bis 25.10.2019	OP	RÜ-Bühne in Essen	Grundlagen von Schauspiel und Regie – Stoff- und Rollenanalyse – Rollenarbeit I (Einfühlung und Darbietung) – Regie: Gesamtkonzept zu Spielweise, Raum, Maske, Kostüm etc. – Szenen-Collage/ Aufführung – Projektberatung
Sa/So 30.11./ 01.12.19	Heike Seidler (HS)	RÜ-Bühne in Essen	– Improvisationstheater – Chorisches Theater
Sa/So 07./08.12.19	Britta Lesinski (BL)	RÜ-Bühne in Essen	Grundlagen der Stimmarbeit: – Übungen zu Atemtechnik, Resonanz, Artikulation, Ausdruck – Stimmliche Präsenz und Varianz – Arbeit am persönlichen Stimm-/ Sprechausdruck
Sa/So 08./09.02.20	HS	RÜ-Bühne in Essen	– Rollenarbeit II – Bildung von Kleingruppen – Projektberatung – Probestunden und Kolloquien
Sa/So 28./29.03.20	OP	RÜ-Bühne in Essen	– Spiel und Improvisation – Arbeit an Typen, Geschichten und Szenen Rollenarbeit III
Sa/So 25./26.04.20	BL	RÜ-Bühne in Essen	Einsatz von Stimme in der Theaterarbeit: – Stimme im Verhältnis zu Emotion, Haltung und Aktion – Stimmeinsatz in der szenischen Arbeit

Sa/So 20./21.06.20	HS	RÜ-Bühne in Essen	<ul style="list-style-type: none"> - Bewegungstheater: Zusammenspiel von Bewegung, Stimme, Rhythmus, Emotion - Probestunden und Kolloquien - Projektberatung
Sa/So 15./16.08.20	HS	RÜ-Bühne in Essen	Performance <ul style="list-style-type: none"> - Körper, Stimme, Material, Objekte, Räume - Unbegrenzte Ausdrucksmöglichkeiten mit offenem Ausgang
Sa/So 05./06.09.20	Tobias Reichelt (TR)	RÜ-Bühne in Essen	Maskenbau und Maskenspiel: <ul style="list-style-type: none"> - Herstellung von Gesichts- und Körpermasken aus unterschiedlichstem Material - Entwicklung von Szenen und Choreographien
Intensivwoche 19. - 23.10.2020	OP	RÜ-Bühne in Essen	Regiearbeit I: <ul style="list-style-type: none"> - Ein Stoff/ Text - Verschiedene Umsetzungen - Eigene Regieansätze mit Sprech-, Objekt-/ Masken- oder Improvisationstheater - Probestunden und Kolloquien - Vorstellung/ Diskussion der externen Projekte
Sa/So 05./06.12.20	HS	RÜ-Bühne in Essen	<ul style="list-style-type: none"> - Regiearbeit II - Probestunden und Kolloquien
Sa/So 23./24.01.21	Ortrud Kegel (OK)	RÜ-Bühne in Essen	Experimentelle Musik und Theater: <ul style="list-style-type: none"> - Herstellung von Klangerzeugern/ Instrumenten aus einfachsten Mitteln - Musikalisch-szenische Umsetzung eigener Ideen
Sa/So 13./14.03.21	OP	RÜ-Bühne in Essen	<ul style="list-style-type: none"> - Regiearbeit III - Didaktik und Methodik der Theaterpädagogik: Projekt-Diskussion - Probestunden und Kolloquien
Sa/So 08./09.05.21	OP	RÜ-Bühne in Essen	<ul style="list-style-type: none"> - Regiearbeit IV - Probestunden und Kolloquien - Auswertung der Projekte/ Projektberichte
Intensivblock 19. - 22.08.21	OP	RÜ-Bühne in Essen	Von der Idee zur Szene <ul style="list-style-type: none"> - Offene Werkschau
Sa/So 11./12.09.21	OP	RÜ-Bühne in Essen	<ul style="list-style-type: none"> - Clownstheater - Auswertung der Projekte/Projektberichte - Kolloquien - Abschluss-Reflexion - Verleihung des Zertifikats

Organisation

Off-Theater nrw, Salzstraße 55, 41460 Neuss, Tel.: 02131/83319, info@off-theater.de, www.off-theater.de,
Bürozeiten werktags von 09.00-16.00 Uhr